



## Guide et animateur.trice freelance pour le Musée des Instruments de Musique - MRAH

Le MIM fait partie des Musées Royaux d'Art et d'Histoire.

Pas moins de 1200 pièces sont exposées sur quatre niveaux proposant chacun une thématique différente. Le visiteur est ainsi invité à découvrir un parcours historique de l'Antiquité au 19<sup>e</sup> siècle, une salle consacrée aux claviers, un espace dédié aux traditions populaire d'Europe et aux musiques du monde, et enfin, une collection d'instruments mécaniques, électriques et électroniques.

Les collections du MIM ont pour écrin les bâtiments des anciens magasins Old England, rue Montagne de la Cour : un ensemble architectural composé d'un hôtel de maître de style néo-classique donnant sur la Place Royale, et du fameux bâtiment de style Art nouveau réalisé par l'architecte Paul Saintenoy.

Notre mission consiste à relier les gens, l'art, l'histoire et la musique. En tant que musée, nous offrons des espaces démocratisants, inclusifs et à plusieurs voix pour un dialogue critique sur le passé et l'avenir. Situés Bruxelles, au cœur de l'Europe, nous voulons susciter la curiosité et l'émerveillement pour les mondes que les femmes et les hommes ont créés. Nous cherchons à mieux comprendre les sociétés et les cultures. Cela nous encourage à mieux prendre soin du monde afin de pouvoir en imaginer un autre. Nous nous efforçons de contribuer à la dignité humaine et à la justice sociale, à l'égalité mondiale, au bien-être planétaire, au sens de la beauté et à la conscience du temps.

Dans la réalisation de cette vision, votre rôle de guide/animateur d'atelier est essentiel.

### Fonction

En tant que guide/ animateur.trice freelance, vous assurez au MIM des visites, ateliers et fêtes d'anniversaire pour des publics variés. Les groupes d'enfants et d'adolescents sont les plus nombreux.

### Profil

- Vous avez de préférence une formation musicale professionnelle : diplôme de musicologie ou de pédagogie de la musique, master de conservatoire, ou êtes déjà actif comme guide et avez des affinités avec la musique et les instruments.
- Vous avez de solides notions en histoire de la musique.
- Un diplôme d'agrégation est un plus.
- Pouvoir guider dans une autre langue est un atout.
- Vous êtes flexible et disponible, également les samedi et dimanche.
- Vous travaillez volontiers pour le public, aimez le faire participer aux activités. Vous vous intégrez facilement dans une équipe.
- Vous avez de l'expérience dans l'enseignement ou dans l'animation.
- Vous avez de l'intérêt pour la didactique et les processus d'apprentissage et de l'expérience dans le travail interactif.
- Vous avez le sens de l'écoute et manifestez de l'empathie. Vous êtes attentif.ve aux questions et réactions des participants et adaptez votre discours.
- Vous êtes capable d'étudier de manière autonome.
- Vous êtes attentif.ve au client et répondez aux besoins du groupe, en collaboration avec le personnel d'accueil et les gardiens du patrimoine.

### Nous offrons



- Vous pourrez mener des visites guidées en tant que freelance via Amplo ou Smart ou comme indépendant.e, sans quotas d'heures garantis : le nombre de visites dépendant des demandes des groupes. Vous êtes payé.e à la prestation.
- Vous êtes intégré.e dans l'équipe des guides freelances du Service Public & Education des MRAH
- Une formation en organologie et en pratique didactique spécifique au domaine muséal.
- Un cadre de travail passionnant en enrichissant, très facile d'accès en transports en commun.

### Intéressé.e ?

Si cette offre vous intéresse, vous pouvez envoyer, au plus tard pour le 9 septembre 2024, votre candidature avec

- un cv détaillé
- une lettre de motivation

à [public@kmg-mrah.be](mailto:public@kmg-mrah.be), à l'attention de Klara Herremans, - Service Public & Education MRAH -MIM, Parc du Cinquantaire 10, 1000 Bruxelles.

Nous prévoyons les entretiens d'embauche les 17 et 20 septembre 2024.

Une formation obligatoire est prévue les 26 et 27 septembre 2024.

Pour plus d'infos : <https://www.mim.be/fr>

Les MRAH visent à être une organisation inclusive avec un personnel et un public diversifiés. Nous sélectionnons les candidat.es sur base de leurs qualités et compétences, indépendamment du sexe, de l'âge, du handicap, de l'origine culturelle, de la nationalité ou de la philosophie de vie.